

# Beleidsplan



Gemengd Koor ORIOLOUS





## beleidsplan

Het Gemengd Koor ORIOLUS is onderdeel van de Stichting Koor- & Muziekactiviteiten (KOMUZA).

Het beleid van het Gemengd Koor ORIOLUS (verder genoemd ORIOLUS) is gericht op het bereiken van een zo hoog mogelijk artistiek niveau.

Doelstellingen daarbij zijn:

- ORIOLUS wil vernieuwende koorconcerten (mede)organiseren met een meer dan gemiddeld kwaliteitsgehalte voor amateurzangers, begeleid door met name professionele musici. Naast het organiseren van eigen concerten verleent ORIOLUS medewerking aan bijv. Evensongs of evenementen zoals 4 mei vieringen, Bevrijdingsconcerten rond 5 mei, opening van bezoekerscentrum Kinderdijk door Pr. Beatrix (2019), een Benefietconcert voor de slachtoffers van de oorlog in Oekraïne (2021), inloopconcerten in Margraten (2022), enz.
- ORIOLUS wil ruimte bieden aan z.g. aspirant-leden om zich te bekwamen op het gebied van koorzang.
- ORIOLUS wil een podium bieden aan jonge musici om podium- en concertervaring op te doen en zich zodoende te ontwikkelen.

### Strategie

ORIOLUS wil haar doelstellingen te bereiken door:

1. het werken met een professionele dirigent die op verantwoorde en artistieke wijze aan de projecten leiding kan geven;
2. het werken in een geschikte repetitieruimte;
3. (wekelijkse) repetities voorafgaand aan een concert;
4. het geven van concerten;
5. het bevorderen en stimuleren van de muzikale scholing van de deelnemers;
6. het onderhouden van contacten met derden, die voor de doelstelling bevorderlijk zijn.

### Bestuur

Het bestuur van KOMUZA is tevens het bestuur van ORIOLUS en wordt gevormd door minimaal 3 personen: voorzitter, penningmeester en secretaris.

De bestuursleden onderschrijven de doelstellingen van het koor en zullen deze bewaken.

Naast de taken en bevoegdheden die conform de statuten op het bestuur rusten, geldt het volgende:

1. De voorzitter heeft de leiding over de bestuursvergaderingen. Hij heeft het recht te allen tijde inzage te nemen in wat berust bij de overige bestuursleden en commissieleden. Hij ziet erop toe dat de diverse commissies hun beleid voldoende op elkaar afstemmen.



## beleidsplan

2. De secretaris is verantwoordelijk voor de niet-financiële correspondentie uit naam van de stichting en in overleg met het bestuur. Hij is verplicht van alle stukken kopie te houden.
3. De penningmeester is verantwoordelijk voor het innen en beheer van de gelden van de stichting. De penningmeester legt conform wat bepaald is in de statuten rekening en verantwoording af middels rapportage met overzichten en bewijzen van transacties.

### **Artistieke leiding**

De artistieke leiding van ORIOLUS berust bij de dirigent. Hij staat ten dienste van het koor. Om aan de doelstelling vorm en inhoud te geven is primair vereist te beschikken over een dirigent, die op verantwoorde artistieke wijze aan de projecten, leiding kan geven. Het bestuur kan in overleg met de artistiek leider een gastdirigenten voor een project of een concert aanstellen.

### **Deelnemers**

ORIOLUS werkt met vaste deelnemers maar kent ook z.g. projectdeelnemers: Projectdeelnemers kunnen per project inschrijven, vaste deelnemers per kalenderjaar -> men neemt dan in principe deel aan alle projecten in dat jaar. Per project wordt gestreefd naar 35 à 40 personen, waarbij de deelnemers op een evenwichtige wijze over de diverse partijen verdeeld zijn, om de gewenste koorklank te kunnen bereiken. Wat een evenwichtige verdeling van de zangers over de sopranen, alten, tenoren en bassen is, wordt bepaald door de dirigent.

Van de deelnemers wordt verwacht dat zij de bereidheid hebben om zich buiten de repetitietijd verder te ontwikkelen. ORIOLUS verwacht een sterke intrinsieke motivatie en een professionele houding van haar deelnemers.

### **Stemtest**

Iedere nieuwe deelnemer zal een stemtest af moeten leggen alvorens hij/zij deel uit kan gaan maken van ORIOLUS. Bij deze stemtest zal bekeken worden of de deelnemer een bijdrage kan leveren aan de kwalitatieve uitgangspunten en versterking van ORIOLUS. Na 3 jaar deelnemerschap zal iedere deelnemer opnieuw een stemtest af moeten leggen ter beoordeling van de vorderingen en het niveau. De stemtest bestaat uit het voorzingen van een voorbereid muziekstuk. De (nieuwe) deelnemer ontvangt direct de uitslag van de stemtest en het daaraan verbonden advies.





## beleidsplan

### **Presentatie**

Onder presentatie wordt vooral verstaan de manier waarop ORIOLUS zich presenteert tijdens concerten van het koor. Niet alleen door de muzikale, maar ook door de algemene uitstraling van het koor, wordt een visitekaartje afgegeven aan iedereen die met het koor in aanraking komt. Dit betekent dat qua presentatie een zo positief mogelijke indruk overgebracht dient te worden.

Presentatie tijdens een concert:

Kledingvoorschriften worden per concert vastgesteld en schriftelijk meegedeeld aan de koorleden.

De deelnemers zorgen ervoor dat de bladmuziek in een zwarte map zit, die gedragen wordt aan de kant waar het publiek zich bevindt.

Toneelzetting, opkomst en afgaan e.d. worden door de koormeester in overleg met de dirigent bepaald.

### **Repetities**

De repetities van het koor vinden, indien er een project gepland staat, plaats op een door het bestuur te bepalen datum, tijd en plaats. Informatie over (extra) repetities wordt in een zo vroeg mogelijk stadium bekend gemaakt middels het repetitieschema. Het moet voor iedereen duidelijk zijn, dat een zo hoog mogelijk artistiek niveau alleen maar haalbaar is, als iedereen altijd aanwezig is en zich volledig inzet.

Alle deelnemers dienen op tijd aanwezig te zijn zodat de repetitie precies op tijd kan beginnen. Van elke deelnemer wordt zelfdiscipline verwacht, dat houdt onder meer in dat tijdens de repetities het niet mag voorkomen dat onderlinge gesprekken de repetitie verstoren.

### **Repetitieruimte**

Voorwaarde voor de realisering van de doelstelling is een geschikte repetitieruimte.

Een repetitieruimte is geschikt wanneer:

- a. De ruimte qua afmeting is afgestemd op de grootte van het koor en qua akoestiek beantwoordt aan de daaraan redelijk te stellen eisen;
- b. De mogelijkheid aanwezig is voor afzonderlijke partijrepetities;
- c. Aanwezigheid van een piano.





## beleidsplan

### **Afwezigheid repetitie**

Elke deelnemer wordt geacht de repetities bij te wonen. Middels een presentielijst wordt het repetitiebezoek bijgehouden. Indien de deelnemer tijdens de voorbereiding op een project een repetitie moet verzuimen, zal dat vooraf kenbaar moeten worden gemaakt aan de secretaris. Bij onverwacht verzuim wordt dit per mail gemeld: [secretaris@oriolus.nu](mailto:secretaris@oriolus.nu). Als een koorlid naar de mening van de artistiek leider te vaak verstek laat gaan, kan dat consequenties hebben voor concertdeelname. Een bestuurslid zal dan hierover met betrokkene contact opnemen.

### **Actuele informatie**

Actuele informatie over repetitietijden en - locaties is op <https://oriolus.nu> te vinden.

### **Concerten**

ORIOLUS streeft ernaar om projecten in eigen beheer op te zetten of aansluiting te zoeken bij andere initiatieven.

### **Publiciteit**

Externe publiciteit is vooral gericht op het uitdragen van de naam van het koor teneinde publiek te werven voor de concerten, nieuwe deelnemers te werven en sponsors te verkrijgen. Voor de publiciteit heeft ORIOLUS een website: <https://oriolus.nu> en een facebook-account. De werkgroep communicatie zal middels persberichten in regionale kranten of via huis-aan-huisbladen anderen informeren over de activiteiten van ORIOLUS. Gratis publiciteit kan plaatsvinden in de vorm van een nieuwsbericht of een interview in de krant, een vraaggesprek voor radio of TV, enz.

### **Financiële middelen**

Voor de realisatie van de doelstellingen is uiteraard geld nodig. Door middel van crowdfunding en sponsoren wordt gestreefd naar een vast inkomen per project.

